



02 GIUGNO - Rocca, Riva del Garda, ore 21.00

CONCERTO PER LA FESTA DELLA REPUBBLICA

Il corpo bandistico ha previsto per la nuova stagione una serie di concerti con solisti di fama internazionale. Per celebrare degnamente l'acquisto di nuove percussioni è stato invitato a tenere due concerti **Massimo Pastore**, solista alle percussioni che presenterà in collaborazione con il Corpo Bandistico Riva del Garda il concerto per timpani e banda di Gordon Jacob - III movimento e il concerto per Marimba e banda di Alfred Reed.

Massimo Pastore:

Diplomatosi con il massimo dei voti e lode al Conservatorio di musica di Ferrara, si è perfezionato in Danimarca e Svezia con Gert Mortensen ed Einar Nielsen e tra gli altri, con David Searcy, timpanista del Teatro "La Scala" di Milano.

Ha seguito corsi di perfezionamento con David Friedman, Terry Riley, Birger Sulsbruck, Amsterdam Percussionists.

Svolge una qualificata attività concertistica sia in Italia, sia in Europa con formazioni di musica da camera e orchestre lirico-sinfoniche (vanta anche collaborazioni con l'Orchestra reale di Danimarca e la Wiener Akademie), suonando repertori che vanno dalla musica antica e barocca, alle prime esecuzioni assolute di musica contemporanea.

Dal 1989 è direttore del Nuovo Gruppo Italiano di Percussioni (col quale ha svolto parecchi concerti e incisioni con direttori quali Laslo Healy, Thomas Dausgaard, Antonio Ballista; solisti e compositori quali Mario Brunello, Gert Mortensen, Ennio Morricone, Giovanni Bonato); dal 1991 è docente ai corsi internazionali di perfezionamento per percussionisti di Portogruaro.

Ha collaborato con artisti di fama internazionale tra i quali: M. Argerich, R. Gujt, E. Morricone, G. Mortensen, A. Piazzola, N. Rosauero, M. Rostropovich. Nel suo repertorio solistico vanta opere di Keiko Abe, Paul Creston, Gordon Jacob, Askell Masson, Minoru Miki, Alfred Reed, Tsuneya Tanabe. È risultato vincitore al concorso indetto dal Ministero della Pubblica Istruzione nel 1992 e attualmente è docente di strumenti a percussione al Conservatorio di musica di Padova.

