



## Corso di formazione per Maestri di Banda sede del Corpo Bandistico Riva del Garda - 6,7 e 8 giugno 2003

Annualmente la Federazione Corpi Bandistici della provincia di Trento, con il patrocinio della Provincia Autonoma di Trento, organizza un corso di formazione per Maestri di banda. Vi accedono aspiranti Maestri o coloro che già dirigono una compagine bandistica della nostra provincia. Nell'anno 2002-2003 i docenti del corso sono i Maestri Giuliano Moser e Marco Somadossi. Lo stage finale di questo seminario si terrà a Riva del Garda nei giorni 6, 7 ed 8 giugno 2003 con la collaborazione del Corpo Bandistico Riva del Garda. Le lezioni si terranno presso la sede ed alterneranno momenti di studio teorico a momenti di prove pratiche di direzione bandistica. Docente supervisore sarà il prestigioso M° Thomas Doss. Nel corso dello stage finale verranno studiate ed approfondite le seguenti partiture:

Aqua	M. Somadossi	Roverture	G. Moser
Oros, little suite	D. Carnevali	Enjoy the music	T. Doss
Memories	F. Puliafito	St. Florian choral	T. Doss

**Marco Somadossi:** nato a Rovereto nel 1968 si è formato musicalmente presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento, diplomandosi in trombone e in strumentazione per banda con il Maestro Carnevali. Dopo aver proseguito lo studio strumentale con diversi Maestri, ha collaborato con varie orchestre e gruppi cameristici ("pomeriggi musicali" di Milano, i "Cameristi di Verona", "Accademia Filarmonica trentina", "A.P.M. brass ensemble" "Enchamade", "Sudtiroler blaser ensemble", "Sinfonic winds", écc.) E' stato membro dell'"orchestra giovanile italiana", della "Junge Schweizer Philharmonie" e 1° trombone della "Youth Simphonic band of the European Comunities". Ha studiato direzione per banda, frequentando corsi e seminari con i Maestri Carnevali, Jan Koops, Jan van der Roost, Jan Cober, Hardy Mertens, Felix Hauswirth, Jo Conjaerts, Franco Cesarini e con Steven Melillo per quanto riguarda la composizione. Ha diretto il Corpo Musicale "Mario Mascagni" di Bolzano e dal 1997 il Corpo Bandistico di Albiano, con i quali ha ottenuto prestigiosi premi a concorsi nazionali e internazionali. Come compositore è stato premiato ai concorsi internazionali Arge-Alp 1998 e Corciano 2000. Sue composizioni, alcune delle quali commissionategli, sono state presentate a importanti Festivals in Europa e in America e sono stati brani d'obbligo nei più importanti concorsi bandistici italiani. Collabora in forma esclusiva con la casa ed. Scomegna di Torino. E' spesso invitato a tenere stage di direzione e preparazione per banda, nonché come membro di giuria in concorsi bandistici nazionali.