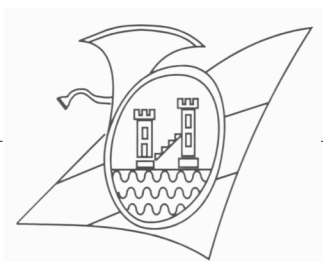


CORPO BANDISTICO



RIVA DEL GARDA



PROGETTO DIDATTICO

VEDO, CONOSCO,

“PROVO E SUONO”

GLI STRUMENTI MUSICALI

E

VISITA ALLA SEDE DEL CORPO
BANDISTICO DI RIVA DEL GARDA

Proposta di progetto: “Provo e suono” gli strumenti musicali

Il Corpo Bandistico Riva del Garda vanta la promozione di un progetto di sensibilizzazione musicale rivolto ai ragazzi della scuola secondaria di primo grado, che è divenuto ormai una felice tradizione di questa associazione. Per molti anni, infatti, gli istituti comprensivi dei comuni di Arco e Riva del Garda hanno partecipato a questa attività, costruendo un rapporto fecondo tra le istituzioni e gli insegnanti che vi operano.

Anche quest'anno, memori dei successi del passato e desiderosi di accrescere la qualità della nostra proposta formativa, vogliamo sottoporre a codesto Istituto la nostra proposta di progetto, nella speranza che possa trovare lo stesso vivace accoglimento delle scorse edizioni.

Pertanto diamo qui di seguito un sintetico ragguaglio dell'attività proposta.

- Gli strumenti** Le famiglie di strumenti prese in considerazione sono i fiati (suddivisi in macrofamiglia dei legni e degli ottoni) e le percussioni (batteria, timpani, tastiere, tamburi e strumentini vari a percussione).
- Gli insegnanti** I docenti di cui ci avvaliamo vantano una lunga esperienza didattica ed il conseguimento del diploma strumentale presso i conservatori nazionali.
- Durata e luogo** Si tratta di un corso della durata massima di tre ore (dalle ore 8,30 alle 12.00) che si svolge presso la sede del Corpo Bandistico in viale dei Tigli a Riva del Garda. Vi partecipa una classe per mattinata (solitamente le prime).
- L'attività didattica** Una volta accolti gli studenti, viene esposta l'attività e si procede con un rapido preambolo. La classe viene poi divisa in tre gruppi che, a rotazione, assistono alla presentazione degli insegnanti di Percussioni, Legni e Ottoni. In questa sede si forniscono informazioni inerenti la storia e l'evoluzione degli strumenti, l'impiego nei vari generi musicali, la costruzione, la tecnica esecutiva e le particolarità. Grande spazio viene lasciato alle domande e alle considerazioni degli studenti, i quali hanno inoltre facoltà di provare gli strumenti messi a disposizione dal Corpo Bandistico. A metà mattina si concedono 10 minuti d'intervallo. Al termine del giro la classe si riunisce per un'attività collettiva conclusiva e per i saluti.
- Le finalità** Si desidera far conoscere le diverse famiglie di strumenti coinvolte nel progetto, suscitando l'interesse e l'entusiasmo degli studenti. Particolare risalto si vuole dare alla socialità della musica e alla versatilità di ognuno di questi strumenti nella pratica musicale classica e moderna.
- Le necessità** Si necessita di trasportare gli studenti presso la sede del Corpo Bandistico, in Viale dei Tigli 43 a Riva del Garda. Si chiede il permesso di consegnare ad ogni studente una scheda promozionale dei nostri corsi, spunti di lavoro per gli insegnanti ed i ragazzi.
- E' consigliabile che gli alunni abbiano una macchina fotografica digitale per effettuare foto degli strumenti, della sede, da utilizzare per eventuali lavori didattici successivi. Un block notes o quaderno per appunti.

I costi L'associazione Corpo Bandistico Riva del Garda, per ciascuna classe che aderirà al progetto, emetterà nei confronti della scuola una fattura elettronica dell'importo di 150€ (l'eventuale trasporto degli alunni è escluso e resta quindi a carico della scuola o dei singoli studenti).

Premessa generale:

Il Corpo Bandistico Riva del Garda mette a disposizione delle scuole la propria sede per far conoscere l'attività musicale ed avvicinare i giovani alla musica ed agli strumenti musicali.

Punto di forza è la capacità di mettere assieme l'esperienza musicale dei ragazzi in momenti aggregativi fortemente apprezzati dai giovani, attraverso i laboratori della banda giovanile e del coro.

Destinatari:

ragazzi delle scuole primarie di secondo grado della 1a e 2a media

Obiettivi:

Conoscere gli strumenti a fiato e la loro evoluzione

(flauto, oboe, fagotto, clarinetto, saxofono,)

Conoscere gli strumenti a percussione e la loro evoluzione

(batteria, xilofono, vibrafono, glockenspiel, timpani, campane tubolari, ecc)

Conoscere gli ottoni e la loro evoluzione

(tromba, corno, trombone, euphonium, tuba etc..)

Conoscere l'archivio e la partitura.

L'evoluzione dal manoscritto alla partitura moderna.

Avvicinare i ragazzi alla musica e alla pratica strumentale

Conoscere lo sviluppo della banda dal 1800 ai giorni nostri

(dalle bande militari alle bande municipali)

Il repertorio e i compositori della banda moderna

(dalle trascrizioni d'opera al repertorio originale odierno)

Spunti di lavoro per gli insegnanti ed i ragazzi:

Ulteriori informazioni storico/musicali sul Corpo Bandistico Riva del Garda potranno essere reperite sul sito www.bandariva.it, e tramite brochure che verranno distribuite.

E' consigliabile che i ragazzi abbiano una macchina fotografica digitale per effettuare foto degli strumenti, della sede, da utilizzare per eventuali lavori didattici successivi ed un block notes o quaderno per appunti.

I tempi:

Gli orari qui sotto indicati sono puramente indicativi e dovranno essere concordati con le singole scuole/insegnanti;

gli incontri verranno realizzati al mattino, tra le ore 8.30 e le ore 12.00. E' previsto un solo incontro per ciascuna classe, della durata massima di 3,5 ore (da concordare).

PIANO DEL PERCORSO

ORE 8.30 → 9.00 I RAGAZZI CONOSCONO

Sistemazione della classe in sala prove. Conoscenza coi docenti e presentazione dell'incontro.

Visita alla sede con indagine conoscitiva (archivio spartiti/partiture, sala prove, aule strumenti, segreteria attività).

ORE 9.00 → 12.00 I RAGAZZI ASCOLTANO VEDONO E PROVANO

La classe viene divisa in 3 gruppi dai docenti che li conoscono: il primo gruppo verrà affidato all'insegnante che presenterà le percussioni, il secondo all'insegnante di ottoni, ed il terzo all'insegnante di legni.

I ragazzi faranno conoscenza ravvicinata con tali strumenti, li terranno in mano e verranno invitati (senza obbligo) a provarli sotto la stretta sorveglianza dell'insegnante che si occuperà anche di tutte le sanificazioni necessarie fra una prova e l'altra.

Dopo circa un'ora i gruppi cambieranno aula per poter vedere/provare, nell'arco della mattinata, tutte le tre macrocategorie strumentali.

APPROFONDIMENTO

Ai ragazzi verrà inoltre offerta la possibilità di partecipare a due lezioni di prova gratuite con uno strumento che li ha particolarmente colpiti ed interessati. A tale scopo verranno consegnati, ai ragazzi interessati, un foglietto la cui eventuale compilazione resta strettamente a carico dei genitori. Tali lezioni di prova avverranno in orario extra scolastico e tramite iscrizione cartacea od online al [link specifico](#) sul sito



www.bandariva.it