



Corpo Bandistico
Riva del Garda

Viale dei Tigli, 43
38066 Riva del Garda

www.bandariva.it
corsi.mus@gmail.com



corsi musicali



COMUNE DI
RIVA DEL GARDA



ALTO GARDA SERVIZI



Cassa Rurale
Alto Garda



FEDERAZIONE
COPPI BANDISTICI



FUCORNO
D'ORO



CORPO BANDISTICO
RIVA DEL GARDA



CORPO BANDISTICO
RIVA DEL GARDA
Gran Concerto
D'APERTURA DELLA STAGIONE
TEATRALE 2018/19
Corpo Bandistico Riva del Garda
Sabato 17 marzo 2018
ore 20.30

banda giovanile
sala prove
sede Corpo bandistico Riva del Garda

Ogni anno il **Corpo Bandistico Riva del Garda** organizza corsi per permettere a bambini e adulti di avvicinarsi alla musica imparando a suonare uno strumento musicale.

Questa attività è di fondamentale importanza per mantenere viva la nostra associazione.

Oltre all'apprendimento della tecnica strumentale ed alla diffusione della cultura musicale, l'obiettivo che ci prefiggiamo è di creare un punto di aggregazione sociale.

La banda affida la gestione dei corsi musicali a docenti qualificati e diplomati, direttori di banda, concertisti affermati.

(cfr. www.bandariva.it/corsi-musicali/curriculum)

corsi.bandariva@gmail.com

CORPO BANDISTICO
RIVA DEL GARDA



un "orecchio" di riguardo per i più giovani



Ogni bambino diventa ben presto consapevole di essere **circondato da suoni e rumori** di diverso genere che accompagnano, cullano e fanno parte della sua vita di ogni giorno. Fin da piccolo il bambino manifesta il desiderio di battere le mani, i piedi, percuotere diversi strumenti a tempo di musica; di muoversi assecondando il ritmo; di cantare nelle diverse occasioni e momenti del giorno; di parlare cantando.

mu



fonte di gratificazione

Non si può inoltre dimenticare come la musica sia anche strumento di **arricchimento, piacere e gratificazione profonda**.

Da ciò si capisce come sia importante consentire soprattutto ai bambini/ragazzi di porsi in modo libero e autonomo di fronte alla realtà musicale, per far emergere la **capacità sonoro-espressiva** che è presente in ciascuno di noi fin dalla nascita, per esplorare, manipolare, sperimentare l'universo sonoro ed acquisire, in seguito, le capacità di interpretazione e produzione di musica in **modo libero e creativo**.



sica

... una guida per la vita

Non è superfluo sottolineare il valore della disciplina musicale che rappresenta una delle **forme di intelligenza costruttiva dell'uomo**, uno dei **saperi essenziali**.

La musica intesa anche come **veicolo di comunicazione, di espressione, di creatività**, di stimolo all'**autocontrollo** ed alla **determinazione** per il raggiungimento di un obiettivo.

La coralità della musica induce al senso di responsabilità, al rispetto, alla collaborazione, all'integrazione ed allo sviluppo di una ricerca della precisione in tutto quello che si fa, sia nell'esecuzione di una musica che nella vita più in generale.



corsi di propedeutica musicale



Corso per bambini dai 3 agli 8 anni

I corsi si sviluppano a partire dalla **Music Learning Theory**, teoria e pratica dell'apprendimento musicale infantile, di **E. Gordon**. L'immersione nella musica sarà totale, niente parole e un ambiente libero da distrazioni, permetteranno ad ogni bambino di trovare il proprio spazio all'interno della musica, per ascoltarla in maniera condivisa e per usare il proprio corpo e la propria voce come uno strumento. L'uso dell'attività ludica permette di proporre un corso alla portata di ogni bambino, durante il quale possa trovarsi comodo e crescere rispettando i propri tempi di apprendimento.



Per maggiori informazioni
www.bandariva.it/corsi-musicali

I corsi per i bambini dai 3 agli 8 anni trovano il loro naturale sviluppo nella **LETTURA MUSICALE**. In questo corso, ragazzi ed adulti, si interfacciano alla scrittura ed alla lettura della musica apprendendo i rudimenti necessari per intraprendere lo studio di uno strumento, o del canto. Il corso è consigliato da tutti gli insegnanti in quanto propedeutico sia per le lezioni individuali che per i corsi collettivi permettendo di velocizzare il percorso educativo-formativo-musicale.

lettura musicale (solfeggio)

Corso per tutti



bande giovanili



bandina-ina

Corso per ragazzi ed adulti con conoscenze strumentali di base (dal primo al terzo anno)

banda giovanile

Corso per ragazzi ed adulti in possesso di conoscenze tecnico strumentali buone

La **Banda Giovanile del Corpo bandistico Riva del Garda** nasce in sintonia con i corsi musicali degli strumenti a fiato e delle percussioni e ne rappresenta la loro naturale evoluzione. Diviene per gli allievi una **tappa fondamentale** del percorso formativo che, partendo dall'apprendimento delle tecniche strumentali, porta al desiderio di **esprimersi suonando insieme agli altri** e per gli altri, condividendo uno stesso pensiero musicale.



Per maggiori informazioni
www.bandariva.it/corsi-musicali

coro femminile giovanile

Corso per ragazze tra i 12 e i 16 anni

L'esperienza corale rappresenta una vera e propria strategia per un apprendimento globale, che chiama in causa la **sfera emotiva, espressiva, comunicativa e sociale**. Ciò riconduce ad una **crescita armoniosa** e ad un indiscutibile **beneficio personale**. Il corso prevede un lavoro dedicato a brani di diverse epoche e stili. Le coriste verranno tesserate dalla **Federazione Cori del Trentino**.



CORO FEMMINILE GIOVANILE



musica d'insieme pop-rock



Corso per
ragazzi ed adulti
in possesso delle
principali conoscenze
tecnico-strumentali

L'obiettivo del corso è mettere in pratica lo studio dello strumento in una **formazione musicale moderna** e di condividere momenti musicali insieme ad altri ragazzi. I brani saranno proposti dal docente e percorreranno il **repertorio della tradizione pop-rock**.



Per maggiori informazioni
www.bandariva.it/corsi-musicali

L'idea generatrice del gruppo orchestrale è quella di fare bella musica e di divertirsi viaggiando attraverso **qualsiasi repertorio**: dalla "classica" alla "leggera", dalla musica scritta per le colonne sonore di film o cartoni animati alla celtica o a qualsiasi altra musica che faccia **vibrare le corde** di qualcuno. **Pronti anche a cambiare strumento e a cantare!**

laboratorio orchestrale

Corso per
ragazzi ed adulti



Laureato in canto moderno presso il Conservatorio di Trento e diplomato in chitarra jazz alla Scuola di musica moderna di Rovereto CDM. Ha pubblicato due album di canzoni originali e un album con la cantante americana Cheryl Porter con la quale frequenta un master specialistico in canto moderno e affianca poi come corista in diverse tournée italiane.

Vince il premio Abbado 2015 nella categoria composizione brani originali.

Si specializza nella scrittura di canzoni cantautorali, scrive e pubblica per ZONA Editrice il suo primo saggio sul cantautore Luigi Tenco, distribuito in Italia e presentato alle principali fiere del libro nazionali.

Abatti Matteo
Canto Moderno



Aste Andrea
Ottoni

Diplomato in Tromba presso il conservatorio Bonporti di Riva del Garda nel 2009 sotto la guida del prof. Domenico Zicari, ha proseguito gli studi con il prof. Marco Bellini presso l'Istituto pareggiato "Lettimi" di Rimini ottenendo nel 2012 il Diploma Accademico di secondo livello in tromba. Ha seguito Master class e lezioni con Maestri come Marco Pierobon, Marco Braitto, Fabiano Maniero, Tranquillo Forza e Andrea Conti, oltre ad aver collaborato con diverse orchestre ed ensemble. Dal 2011 è cofondatore de "La Piccola Orchestra Lumière" ensemble con il quale svolge tuttora un'intensa attività concertistica in qualità di trombettista e direttore. Dal 2006 si occupa di formazione musicale all'interno del sistema delle scuole musicali trentine. Dal 2011 insegna ottoni presso la Scuola Musicale Jan Novák di Villa Lagarina e presso il corpo bandistico di Malcesine.



Dionisi Andrea
Batteria



Castellini Manuel
Chitarra elettrica/acustica

Impara a suonare da autodidatta all'età di 14 anni. All'età di 16 anni inizia ed esibirsi in varie manifestazioni musicali sia come chitarrista che come bassista, entrando sempre di più in contatto con la realtà musicale trentina. Successivamente si iscrive al Conservatorio Bonporti di Trento, dove si laurea nel corso di "Popular Music" con i docenti Roberto Spadoni e Danilo Minotti. Durante il percorso di studi partecipa e vince il concorso di "Composizione brani originali Pop/Rock" nella categoria del prestigioso "Premio Abbado".

Giovanissimo laureato presso il conservatorio Bonporti di Trento con un punteggio di 110/110. Eclettico percussionista e vincitore del prestigioso Premio Abbado 2015 nella categoria interpretazione di musiche originali moderne.

Ha studiato col batterista e percussionista Stefano Pisetta, e frequentato seminari a Milano con Christian Meyer (batterista di Elio e le storie tese).

Diplomato in clarinetto a 17 anni presso il conservatorio di Riva del Garda, ha partecipato a numerose masterclass con clarinettisti di fama internazionale.

Ha studiato composizione al conservatorio di Trento ed ha seguito corsi per direzione di banda e di apporto alle discipline pedagogiche bandistiche. Contemporaneamente ha studiato anche ingegneria laureandosi presso l'università degli Studi di Trento nel 2005. E' stato per diversi anni assistente personale del Mo Isaac Karabtchevsky nei corsi internazionali di direzione d'orchestra di Musica-RivaFestival.

Ha diretto diverse bande del Trentino e dirige la nostra **BANDA GIOVANILE DI RIVA DEL GARDA** dalla rifondazione del 2009. Insegna clarinetto, saxofono e formazione musicale dal 1992. Ha collaborato per diversi anni con la Scuola Musicale Alto Garda di Riva come docente, e dal 2002 insegna stabilmente presso la Scuola Musicale C.Eccher. Suona nel Corpo Bandistico di Riva del Garda dal 1984.



Gereon Fabrizio
Clarinetto - Saxofono
Direzione di banda



Mattuzzi Samantha
Violino

Giovanissima studentessa di Violino al conservatorio F. A. Bonporti di Trento con la prof.ssa Daldon. Si avvicina allo strumento all'età di 6 anni e mostra fin da subito un'ottima musicalità. Questa le consente di suonare con naturalezza anche il pianoforte e le percussioni.

Un ottimo esempio di come la musica può essere portata avanti nonostante l'attività scolastica poiché studia Medicina e Chirurgia presso l'Università degli studi di Verona.



Molinari Maria Pia
Avvicinamento alla musica

Si laurea in Psicologia dell'Età Evolutiva con il massimo dei voti presso l'Università degli Studi di Padova e lo stesso anno si diploma, sempre con il massimo dei voti in canto lirico. Dal 2006 prosegue gli studi di perfezionamento con la Signora Mietta Sighele. Vincitrice nel 2014 del Premio Zandonai e del Premio speciale Daegu Opera Festival, ha cantato come solista sia con orchestre italiane, sia internazionali. Ha insegnato propedeutica musicale presso la Scuola Musicale Alto Garda, di cui è stata anche coordinatrice pedagogica.

E' insegnante certificata Audiation Institute e dal 2010 si occupa di formazione musicale e apprendimento per i bambini da 0 anni in su.

Diplomata in pianoforte nel 1986 presso il conservatorio di Trento, sezione staccata di Riva del Garda e laureata in direzione corale nel 2012 presso la Fondazione Guido d'Arezzo di Arezzo.

Ha lavorato come docente di pianoforte per diversi anni alla scuola musicale di Arco e, successivamente, a Malcesine.

È docente presso la scuola secondaria di primo grado dell'I.C. Riva2.

Insegna presso la sede del Corpo Bandistico di Riva del Garda dal 2010.

Dirige il coro polifonico femminile La Gagliarda dal 2007 e la sezione giovanile dello stesso dal 2014.

Il coro parteciperà alle proposte musicali della Federazione Cori del Trentino, a concerti con formazioni corali varie e organizzerà una rassegna con altri gruppi giovanili da tenersi nella zona dell'Alto Garda.



Rizzo Claudia

Pianoforte
Coro Femminile Giovanile



Selleri Alexandra

Arpa Celtica



Leccese Giulia

Flauto

Di origine italo-gallese ha studiato al Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna diplomandosi nel 1984 in Arpa con la votazione di 10 /10. Ha vinto per due anni di seguito di Borse di Studio per i Corsi Internazionali di Formazione Orchestrale e di Musica da Camera organizzati dalla Città di Lanciano. Da allora ha collaborato con varie orchestre italiane ed estere tra cui l'Orchestra Amadeus di Roma, l'Orchestra Manoel di Malta (unica componente straniera ospite), l'Orchestra Nazionale di Tunisi e l'Orchestra Sinfonica Haydn di Trento e Bolzano, esibendosi con concerti in Italia e all'estero, eseguendo repertori sinfonici, lirici e balletti. Ha suonato con varie formazioni da Camera come solista in concerti di musica celtica con la sua arpa di liuteria irlandese. Nel 1988 ottiene ad un Concorso Europeo il Diploma di Expert of Music e nel 1993 consegue con Concorso Nazionale l'abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nelle Scuole Medie.

Diplomata in flauto traverso presso il Conservatorio di Musica F. A. Bonporti di Riva del Garda, ha arricchito la sua formazione accademica seguendo diverse Masterclass e corsi di perfezionamento, sperimentando con curiosità le potenzialità dello strumento, attraverso diversi generi musicali. L'avvicinamento alla musica, sia strumentale che vocale, comincia in tenerissima età, e a sette anni intraprende con passione lo studio del flauto traverso. Nel 2007 le viene assegnato per merito il Premio di studio "Lino Righi". Alla pratica strumentale della musica affianca la formazione universitaria: è iscritta al corso di laurea in Beni Culturali con indirizzo musicale e dello spettacolo, presso l'Ateneo di Trento.

Si diploma in corno presso il conservatorio di musica A. Bonporti di Trento nel 1995 sotto la guida del prof MICHELE FAIT. Negli anni si susseguono numerose esperienze musicali con l'orchestra Dissuono diretta da Gianfranco Grisi, con l'orchestra filarmonica italiana diretta da Alessandro Arrigoni, con il gruppo di ottoni del Concilio di Trento, con l'ensemble Zandonai diretta da Giancarlo Guarino e col quartetto "Leitget horn quartet". E' stato direttore di banda ed insegna ottoni dal 1996 presso varie scuole musicali.

Vergara Antonio
Ottone



Sorcinielli Luciano
Basso elettrico

Inizia a suonare il basso all'età di 15 anni, per specializzarsi con sempre più costanza nello studio della musica. Sotto la guida dei maestri Zanon, Raffaelli e Rosen, nel 2015 si diploma al Triennio Professionale di Musica Moderna al CDM di Rovereto (TN) come migliore allievo del corso. Ha partecipato alla registrazione di quattro dischi di autori locali ed è attivo nel panorama live trentino, occupandosi di jazz, pop, musica d'autore, rock. Ha partecipato a numerosi workshop e seminari tenuti da, tra gli altri, Mike Stern, Ellade Bandini, Elio e Le Storie Tese, Federico Malaman, Niccolò Fabi.



Iscriviti
ai nostri **corsi di musica**
per il prossimo
anno scolastico!

Lezioni di prova gratuite
per la scelta dello **strumento!**



Flauto traverso
Clarinetto
Saxofono
Tromba
Trombone
Corno

Euphonium
Basso tuba
Percussioni
Chitarra acustica
Chitarra elettrica
Basso elettrico

Batteria
Canto moderno
Arpa celtica
Violino
Violoncello
Pianoforte



Visita il nostro sito per informazioni e costi: www.bandariva.it/corsi-musicali/quote-corsi
corsi.bandariva@gmail.com

provo&suono

Ogni anno **tutti i ragazzi frequentanti la prima e seconda media di Riva ed Arco** vengono ospitati per una mattina intera nella sede del Corpo Bandistico di Riva.

In questa occasione i ragazzi hanno la possibilità di conoscere la realtà bandistica, visitare la struttura, osservare tutti gli strumenti che la compongono e **PROVARE A SUONARLI**.

Vengono inoltre offerte loro **due giornate di prova gratuita**, in cui possono meglio valutare l'eventuale scelta di uno strumento.



Per maggiori informazioni
www.bandariva.it/corsi-musicali

Iscrivendosi alla **SummerMusic** durante il **periodo estivo** sarà possibile usufruire di un **pacchetto di 5 lezioni individuali da 50 minuti ciascuna**.

Il giorno e l'ora delle lezioni potranno essere concordati direttamente con l'insegnante (disponibilità da verificare).

summer music





settimana della musica

Percorso studiato per **bambini dai 6 agli 8 anni compiuti**, che abbiano voglia di divertirsi **durante l'estate con attività e giochi legati al mondo della musica.**



Per maggiori informazioni
www.bandariva.it/corsi-musicali

L'obiettivo del corso è quello di approfondire e migliorare la pratica della **musica d'insieme**, trascorrere una settimana in compagnia ed avere l'opportunità di dedicare del tempo allo studio del proprio strumento in un ambiente sereno.

Durante la settimana si terranno lezioni separate per strumenti a fiato e percussioni con diversi insegnanti.

Il corso viene svolto in collaborazione con la **Scuola di Musica C.Eccher**.

campus estivo



**SCUOLA DI MUSICA
CELESTINO ECCHER**
DELLE VALLI DI NON E DI SOLE

Vi invitiamo a consultare il sito
www.scuoladimusicaeccher.it





CORPO BANDISTICO
RIVA DEL GARDA

Tutti i corsi si tengono presso la sede del **Corpo Bandistico di Riva del Garda** in Viale dei Tigli 46, (dietro l'Istituto Tecnico Floriani).

L'intera palazzina è dedicata ad attività culturali-musicali. Al piano terra si trova la nuova sede del coro Anzolim de la Tor, ed al secondo e terzo piano tutte le attività strumentali del Corpo Bandistico, delle bande giovanili, dell'orchestra, della fanfara e di tutti i corsi musicali.

Un edificio ristrutturato, dotato di tutti i comfort, con stanze coibentate acusticamente e provvisto di tutti gli strumenti necessari, sia musicali che multimediali.

Una segreteria, aule per le lezioni individuali, una sala archivio, una sala ricreativa con cucina ed una spaziosa sala prove che ospita tutti gli anni grandi gruppi musicali provenienti da tutta Europa.



Il corpo docente augura a tutti gli allievi un anno ricco di...

musica e soddisfazioni!





bandina-ina
banda giovanile e
Corpo bandistico di Riva del Garda